



# festival BOBINES SOCIALES 2017

14<sup>e</sup> édition

→ du 19 au 24 février  
séances gratuites  
hors les murs  
→ les 25 et 26 février  
à la Bellevilloise  
19-21, rue Boyer 75020 Paris

films & débats

## FESTIVAL BOBINES SOCIALES 2017 - 14<sup>e</sup> ÉDITION

Certains récupèrent, partagent,  
font du plein avec des riens.

D'autres traversent les océans pour fuir  
un monde invivable et échouent dans  
des camps qui ne le sont pas moins.

Quelques irréductibles font le choix  
de rester quand d'autres quittent  
leur univers sinistré.

Les uns saisissant les armes,  
d'autres empoignent les mots.

Du 19 au 26 février, à travers des projections  
« hors les murs » gratuites en semaine et  
à prix Bobines le week-end à La Bellevilloise,  
cette édition du Festival Bobines Sociales  
est une mosaïque de regards portés sur ces luttes  
qui sont aussi les nôtres.

LE FESTIVAL BOBINES SOCIALES EST UN ÉVÉNEMENT CRÉÉ PAR L'ASSOCIATION PAVÉ & MANIVELLE - MAISON DES ASSOCIATIONS, 1-3 RUE FRÉDÉRIK LEMAÎTRE, BOÎTE N°76, 75020 PARIS - WWW.BOBINES-SOCIALES.ORG - CONTACT@BOBINES-SOCIALES.ORG

### DIMANCHE 19 FÉVRIER « HORS LES MURS »

Le Lieu dit - 6 rue Sorbier 75020 Paris

#### 17h00 - Vincennes, l'université perdue (95')

Virginie Linhart - Agat films & Cie, Arte France - 2016 - France

De 1968 à 1980 a existé, au bois de Vincennes, une université révolutionnaire. De tout ce foisonnement, il ne reste rien. Ce film rappelle qu'une autre façon d'enseigner, moins compétitive et discriminante a existé et interroge les faits à travers témoignages et archives.

Rencontre / débat avec les invités

### LUNDI 20 FÉVRIER « HORS LES MURS »

Centre Archipédia - 17 rue des Envierges 75020 Paris

#### 19h30 - Les Tribus de la récup (52')

Laurence Doumic et Emmanuelle Zelez - France THM Productions - 2016 - France

De tout temps, les hommes ont pratiqué la récupération en détournant les objets de leur usage premier. Depuis les années 1970, elle est aussi le fait de militants qui remettent en cause la société de consommation pour des raisons d'autonomie écologique et intellectuelle.

Rencontre / débat avec les invités

### MARDI 21 FÉVRIER « HORS LES MURS »

Médiathèque Marguerite Duras - 115 rue de Bagnolet 75020 Paris

#### 19h30 - Fukushima mon amour #datagueule 32 (3'51')

Julien Goetz et Henri Poulain - 2015 - France

#### La Terre abandonnée (73')

Gilles Laurent - Centre Vidéo de Bruxelles - 2016 - Belgique

Dans la zone évacuée de la centrale nucléaire de Fukushima, cinq ans après la catastrophe, quelques irréductibles vivent entre les travaux de décontamination et le danger permanent. Leur existence nous rappelle qu'un bout de terre est notre lien le plus sûr au monde.

Rencontre / débat avec les invités

### MERCREDI 22 FÉVRIER « HORS LES MURS »

Khiasma - 15 rue Chassagnolle - 93260 Les Lilas

#### 20h15 - Corps interdits (12')

Jérémy Reichenbach - Quilombo Films - 2016 - France

Le film dénonce la violence de l'État dans les brumes et le froid du campement de Calais. Avec poésie et douceur, il évoque les solidarités existantes, et les voix des migrants se mêlent aux images de la « jungle ».

#### Mbèek mi, le souffle de l'océan (52')

Sophie Bachelier - Autoproduction - 2012 - France

Des Sénégalaises parlent avec sobriété de leur mari, de leur frère ou de leur fils. De ceux qui ont pris le bateau pour l'Europe et qu'elles attendent. C'est le monde que chaque migrant anonyme transporte avec lui qui nous apparaît alors clairement.

Rencontre / débat avec les invités

### JEUDI 23 FÉVRIER « HORS LES MURS »

Bibliothèque Couronnes - 66 rue des Couronnes 75020 Paris

#### 19h30 - Au nom du Père, de tous, du ciel (50')

Marie-Violaine Brincard - Les Films du Sud - 2010 - France

En 1994, au Rwanda, quelques Hutus décident d'accueillir et de sauver des Tutsis. Quinze ans plus tard, malgré des tentatives symboliques de reconnaissance, ils sont toujours marginalisés : traîtres pour certains et tueurs potentiels pour d'autres. Ils témoignent.

Rencontre / débat avec les invités

### VENDREDI 24 FÉVRIER « HORS LES MURS »

Permanence RCI-Cimade - 25, rue Fessart 75019 Paris

#### 19h30 - Les Migrants ne savent pas nager (55')

Jean-Paul Mari, Franck Dhelens - Point du jour - 2016 - France

L'*Aquarius* prend la mer à Lampedusa pour porter secours aux migrants entre les côtes de la Sicile et celles de l'Afrique où plusieurs milliers de personnes ont péri noyées ces dernières années. Témoignage de bénévoles dont l'objectif est de sauver des vies.

Rencontre / débat avec les invités

## À LA BELLEVILLOISE

Salle le Loft - 19 & 21 rue Boyer 75020 Paris

### SAMEDI 25 FÉVRIER

#### 11h00 - Au pays des hommes intègres

#### Capitaine Thomas Sankara (90')

Christophe Cupelin - Laïka Film, Akka Films - 2014 - Suisse

Le Burkina Faso a connu, de 1983 à 1987, l'expérience singulière d'une tentative de transformation de la société au profit du bien commun, et d'un refus du néocolonialisme. Thomas Sankara, instigateur de cette mutation, tenta d'instaurer la *patrie des hommes intègres*.

Rencontre / débat avec les invités

#### 13h30 - Ces murs que l'on érige

#### Sous tes doigts (12'54')

Marie-Christine Courtès - Vivement Lundi ! - 2014 - France - animation

Au décès de sa grand-mère, une jeune fille prend connaissance de l'histoire tragique de sa famille, exilée d'Indochine et parquée au camp de Sainte-Livrade. L'adolescente acceptera cet héritage en revivant ce passé.

#### Un 14 juillet 1939 (26')

Irène Tenèze - Les Films d'ici - 1985 - France

Le 14 juillet 1939, républicains espagnols et brigadistes internationaux exilés en France, ont fêté le 150<sup>e</sup> anniversaire de la Révolution française dans le camp de concentration de Gurs, près de la ville de Pau.

#### La Mécanique des flux (83')

Nathalie Loubeyre - Pays des Miroirs production - 2016 - France

Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes se battent pour surmonter les barrières que l'UE leur oppose. Ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout.

Rencontre / débat avec les invités

#### 16h15 - Esperança, Esperanza

#### De briques et de tôles (55')

Elsa Deshors - Airelles production - 2016 - France

*Rocinha*, la plus peuplée des favelas de Rio de Janeiro. Peut-on choisir d'y vivre ? Peut-on y vivre selon son choix ? Réunis par la coopérative *Esperança*, des habitants construisent leur logement.

#### El Aguante (51')

Emmanuel Briand - Nina Dupeux, Respiro productions - 2015 - France

2001, l'Argentine traverse une grave crise économique. Les usines ferment. Des employés et des ouvriers refusent de quitter leur lieu de travail, s'organisent en coopératives, résistent aux menaces d'expulsion.

Rencontre / débat avec les invités

#### 19h00 - Le talon de fer

#### Les Barbares (5')

Jean-Gabriel Périot - 2010 - Allemagne / France

« Si la politique est appelée à revenir, ce ne sera que par le côté du sauvage et de l'imprésentable ; là où s'élèvera cette sourde rumeur où se laisse distinguer le grondement. » (*Nous, Plèbe ; nous, barbares* d'Alain Brossat)

#### Une jeunesse allemande (93')

Jean-Gabriel Périot - UFO Distribution - 2015 - Allemagne / France / Suisse

Comment des intellectuels allemands en sont-ils venus à poser des bombes au nom de la Fraction Armée Rouge ? Avec son art consommé du montage d'images d'archives, Jean-Gabriel Périot retrace l'histoire d'une radicalisation et de son traitement médiatique.

Rencontre / débat avec les invités

**SUR PLACE, À LA BELLEVILLOISE,  
BOISSONS ET RESTAURATION À PRIX BOBINES**

### DIMANCHE 26 FÉVRIER

#### 11h00 - L'Œuf et la poule (à voir en famille)

#### Ma petite cocotte (57')

Anne Faisandier - CoopAddoc - 2016 - France

Les poules, vous connaissez ? Pas si sûr. D'un jardin partagé parisien au Morvan, un voyage dans l'univers de la « basse-cour » sous l'œil d'une réalisatrice facétieuse et d'une sociologue érudite qui interrogent notre rapport à l'animal.

Rencontre / débat avec les invités

#### 13h30 - Des frontières et des (D)armes

#### Voyage en Anatolie (60')

Bernard Mangiante - Les films du Balibari - 2016 - France

Un siècle après le génocide, les agences arméniennes proposent un retour sur la terre des ancêtres. Le réalisateur s'en inspire et rassemble sept voyageurs arméniens pour un road-movie vers l'est de l'Anatolie.

#### Gülistan, terre de roses (86')

Zaynê Akyol - Périphéria production INC. - 2016 - Canada / Allemagne

Au Kurdistan, les femmes peshmerga se battent contre Daech et nous révèlent leurs réflexions et leurs idéaux. Elles nous offrent une immersion intimiste dans leur univers. Entraînement militaire et attente de l'ennemi. La bataille se rapproche de Mossoul.

Rencontre / débat avec les invités

#### 16h30 - En sortir ?

#### À l'air libre (70')

Nicolas Ferran et Samuel Gautier - Kinosphère production - 2016 - France

À la sortie de prison, avoir des papiers, un logement et un travail semble être la priorité. Ce film nous montre qu'il faut bien autre chose pour pouvoir vivre dehors. La ferme de Moyembrie propose aux détenus une *agri-culture* de l'existence et du collectif.

#### Visages défendus (75')

Catherine Rechard - Candela productions - 2015 - France

Ce film interroge la perception des corps et des visages des personnes détenues, la représentation qui en est donnée, la place de notre regard. La réalisatrice nous en montre la réappropriation. Des témoignages en restituent les effets et les enjeux à la sortie de prison.

Rencontre / débat avec les invités

#### 20h00 - Figures imposées

#### Vers la tendresse (39')

Alice Diop - les films du Worso - 2015 - France

En s'inspirant d'une bande de jeunes hommes qui ont grandi dans le même quartier de la banlieue parisienne, ce film nous entraîne vers une exploration intime et sensible du territoire amoureux masculin.

#### La Mort de Danton (64')

Alice Diop - Mille et Une. Films/TVM-Est parisien - 2011 - France

Steve, 25 ans, habite une cité de la banlieue parisienne. Il décide de changer de vie. À l'insu de ses copains, il entame une formation d'acteur dans une prestigieuse école de théâtre. Ce film suit et tente de raconter son audacieuse métamorphose.

Rencontre / débat avec les invités

### REMERCIEMENTS [TRÈS VIFS ET TRÈS SINCÈRES]

André Lejarre, photographe - Azo et Marie-Laurence Pignier, graphistes  
Manon Coret - Le Lieu Dit, Archipédia, la médiathèque Marguerite Duras,  
Khiasma, la bibliothèque Couronnes, La Cimade, La Bellevilloise  
et tou.te.s les bénévoles de l'association Pavé & Manivelle sans qui ce festival n'existerait pas !

Rendez-vous sur le site internet ou sur notre page Facebook pour des résumés plus complets et la liste détaillée des invités.

[www.bobines-sociales.org](http://www.bobines-sociales.org)

festival  
bobines  
sociales

★ île de France

Mairie  
du 19<sup>e</sup>

mairie  
paris 20

pavé & manivelle

→ COMBIEN ÇA COÛTE ? --- LES 19, 20, 21, 22, 23, 24 FÉVRIER « HORS LES MURS » : [ ENTRÉE LIBRE ] --- LES 25 ET 26 FÉVRIER « WEEK-END À LA BELLEVILLOISE » : [ 1 SÉANCE : 5 € ] - [ 1 JOURNÉE : 10 € ] - [ LE PASS 2 JOURS : 16 € ]